

Návšteva divadla

V piatok, 14.októbra, sa 37 obyvateľov vybralo do SND na najnovšie naštudovanie divadelnej hry z r.1904 od Jozefa Hollého Kubo.

Kým televízna inscenácia tejto hry z r.1965 naštudovaná pod velením režiséra Martina Ťapáka popretkávaná folklórnym spevom a tancom, svadobnými zvykmi a tradíciami zmierlivo poukazuje na kruté praktiky, kedy majetkové záujmy boli uprednostňované pred láskou mladých ľudí, najnovšia divadelná verzia je oveľa kritickejšia, vážnejšia a temnejšia. Stále poukazuje na to, že jednotlivec sa môže stať nástrojom intríg svojho okolia, že človek ako jedinec sa môže stať „tovarom“ v rukách bezohľadných a bohatých, ktorí v honbe za majetkom neberú ohľad na nikoho a na nič, avšak najzávažnejšie je súčasné poukázanie na fakt, aká môže byť moc nebezpečná, keď je v rukách hlupáka. Aj teraz môžeme sledovať, ako bohatý gazda Lovecký s richtárom Bečelom plánujú rozdelenie majetku bohatej vdovy Evy Košáričky po tom, čo sa richtárov syn, dedinský hlupáčik, Kubo ožení s Košáričkinou dcérou Aničkou, a Lovecký sa ožení s vdovou, aj teraz Kubo najviac zo všetkého miluje makové buchty a vylíhovanie na peci, avšak teraz Kubovi v podaní Milana Ondrika zachutí okrem buchiet nielen sex ale najmä moc. A hoci aj teraz sa stane Kubo terčom posmechu a ujde sa mu riadny výprask od vojakov, predsa len nezabudne dať najavo, že aj keď je hlúpy, je dedičom veľkého majetku (vycvičený bezohľadným Loveckým) a všetci jemu podriadení „...tak musia skákať, ako bude pán písať“. Život núka šancu Kubovi pomstiť sa za všetky ústrky a on je pripravený aj napriek svojej prostoduchosti túto šancu naplno využiť.

Režisér Lukáš Brutovský a dramaturg Miro Dacho cynicky odhalili odvrátenú stranu života na dedine zo začiatku 20-teho storočia, v ktorej nechýbal alkoholizmus u mladých či starých mužov, chamtivosť žien za majetkom, ktoré sa nehanbia k dosiahnutiu svojho cieľa používať sex, praktiky bohatých ľudí, ich rafinovanosť a sebeckosť. Nechýba ani viera v silu temných síl, stvárnená v podobe cigánky Dory, ktorá má svojimi čarami zabezpečiť definitívny úspech naplánovaného podniku.

Osobitným umeleckým zážitkom bolo pre divákov stretnutie sa s hereckými bardmi Dušanom Jamrichom v úlohe Košáričkinho správcu Štefana, s Emilom Horvátom ml. v úlohe Loveckého, Františkom Kovárom a Annou Javorkovou v úlohe richtárskeho páru Bečelových či s Janou Olhovou v úlohe bohatej vdovy Košáričky. V úlohe Aničky, Košáričkinej dcéry sa predstavila Jana Kovalčíková,

Paľa- Aničkinho milého stvárnil Richard Autner, cigánku Doru Ingrid Baginová, husárskeho kapitána Branislav Bystriansky a Paľových kamarátov Michal Kinik a Adam Jančina.



Mgr. Ema Michalcová – kronikárka obce